

Prof. Dr. Alfred Toth

Ontische Typologie von deutschen und französischen Restaurants

1. Zur allgemeinen Objekttheorie vgl. Toth (2012-14b), zur Anwendung der metasemiotischen Raumfeldertheorie auf die Ontik vgl. Toth (2014c). Die Objekttheorie eignet sich dazu, vermeintlich stilistische bzw. landestypische Unterschiede gemeinsamer Institutionen auf eine maximal abstrakte ontische Basis zurückzuführen, gesetzt den Fall, die Differenzen lassen sich anhand von Objektinvarianten (Toth 2013) bestimmen.

2.1. Deutsche Restaurants

2.1.1. [-exessiv, -adessiv, -inessiv]



Gablenberger Hauptstraße, Stuttgart

2.1.2. [-exessiv, +adessiv, -inessiv]



Senefelderstraße, Stuttgart

2.1.3. [-exessiv, -adessiv, +inessiv]



Lautenschlagerstraße, Stuttgart

2.2. Französische Restaurants

2.2.1. [+exessiv, -adessiv, -inessiv]

2.2.1.1. System exessiv



Rue de Belleville, Paris

2.2.1.2. Adsystem exessiv



Rue de Ménilmontant, Paris

2.2.1.3. Teilsystem exessiv



Rue Véron, Paris

2.2.2. [+exessiv, +adessiv, -inessiv]

2.2.2.1. Einfache Adessivität

2.2.2.1.1. Offene



Rue de la Convention, Paris

2.2.2.1.2. Halboffene



Rue Lecourbe, Paris

2.2.2.1.3. Abgeschlossene



Avenue Reille, Paris

2.2.2.2. Doppelte Adressivität



Rue Saint-André des Arts, Paris



Rue de Vaugirard, Paris

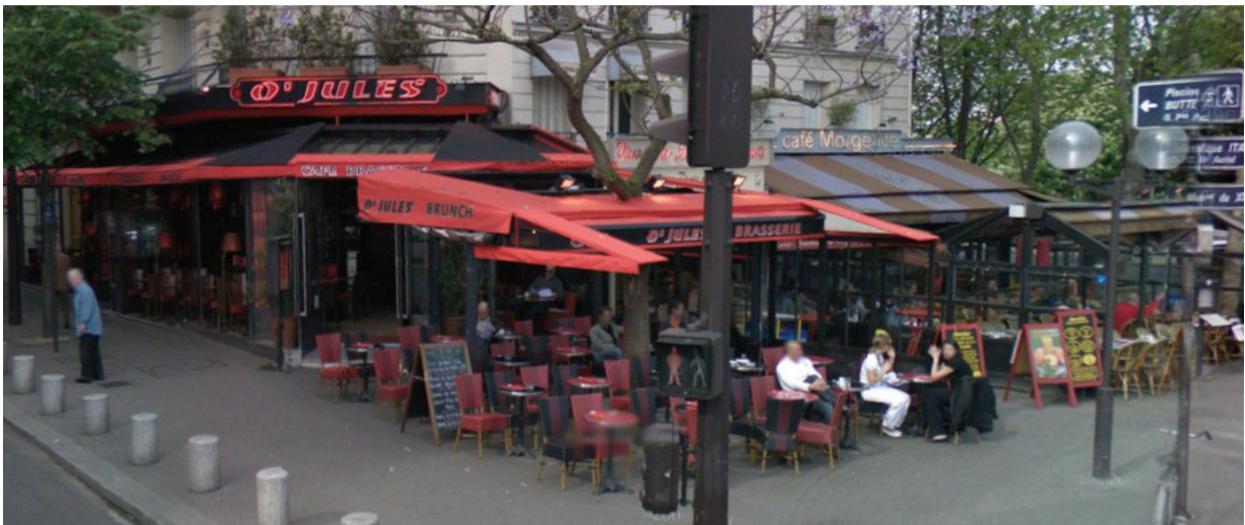
2.2.3. [+exessiv, +adessiv, +inessiv]

2.2.3.1. Offene Inessivität



Avenue Gambetta, Paris

2.2.3.2. Halboffene Inessivität



Place d'Italie, Paris

2.2.3.3. Abgeschlossene Inessivität



Rue de Rivoli, Paris

Literatur

Toth, Alfred, Systeme, Teilsysteme und Objekte I-IV. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2012

Toth, Alfred, Objekttheoretische Invarianten I-II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2013

Toth, Alfred, Objektstellung I-XXXVI. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014a

Toth, Alfred, Systemstrukturen I-II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014b

Toth, Alfred, Ontische Raumfelder. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014c

15.2.2014